



IL DONO DEL SANGUE

PRIMO PERIODICO DEGLI AVISINI D'ITALIA
FONDATO NEL 1946 DA OSVALDO GOLDANI
Mensile a cura dell'AVIS Comunale di Cremona

Direzione e Amministrazione: via Massarotti 65 - tel. 0372.27232 fax 0372.461079 - info@aviscomunalecremona.it

LA CONDIZIONE DELLA FELICITA'

di Angelo Rescaglio

Albert Camus (Letterato francese, 1913 – 1960) ha scritto:

“Che cos’è la felicità, se non il semplice accordo tra un essere umano e l’esistenza che egli conduce?”.

Ernst Junger (scrittore tedesco fra i primi della Germania odierna, con la seconda guerra mondiale tornato al cristianesimo) definiva la felicità come *“l’armonia che viviamo con le cose che ci circondano... Meno numerose sono queste cose, più sono semplici, e più l’accordo è puro e facile. Ed è per questo che gli esseri umani più semplici fanno anche meno fatica a essere felici...”*.

Il nostro sommo poeta **Dante**, nel canto terzo del “Paradiso”, il Cielo della Luna, quello più povero di felicità, presenta così Piccarda Donati:

“Frate, la nostra volontà quieta / virtù di carità, che fa volerne / sol quel ch’avemo, e d’altro non ci asseta”

(...l’amore di Dio appaga la nostra volontà, per cui vogliamo solo quello che abbiamo, né rimane in noi alcun altro desiderio).

Altra definizione di **felicità**, tra le tante che gli uomini hanno trovato nel corso dei tempi (nessuna parola è stata così trattata e interpretata...), mentre li perseguitava e li perseguita una **sete di felicità** che rimane costantemente un’attesa infinita.

continua a pag. 2

2014:

Anno cruciale per tutte le AVIS d’Italia



di Ferruccio Giovetti

Abbiamo ancora tutti nel cuore e nella mente quanto di bello ha fatto la nostra Associazione nel corso del 2013 per degnamente festeggiare i primi 80 anni di vita dell’AVIS cremonese, che già nuove ed intriganti sfide ci aspettano.

Chiunque abbia seguito un poco da vicino l’attività dello scorso anno ricorderà tutti gli appuntamenti che si sono susseguiti a ritmo incalzante nel corso dei dodici mesi appena trascorsi.

Così a volo di uccello, con la quasi certezza di dimenticarne qualcuno, mi piace ricordare il corso Ecm per operatori sanitari afferenti le Avis lombarde, il prestigioso appuntamento con l’Assemblea Regionale tenuto nella splendida cornice del Palace Hotel nel corso della quale, tra l’altro, abbiamo eletto un nostro iscritto, il Dr. Loda, nel Direttivo di Avis Regionale,

ed un altro, il Dr. Merli, nel Consiglio di Avis Nazionale, i festeggiamenti per la giornata mondiale del donatore di sangue tenuti nel cuore religioso e politico della nostra città (in Duomo per la S. Messa ed in palazzo comunale per la parte istituzionale) con l’inaugurazione di quella struggente mostra fotografica sui nostri primi 80 anni, la nostra Festa Sociale dell’ottobre scorso nella quale erano presenti tutti i vertici regionali e nazionali della nostra Associazione.

In mezzo a tutti questi appuntamenti, alcuni dei quali hanno rappresentato un unicum per la nostra Avis, non sono mancate le tante manifestazioni che contraddistinguono la nostra attività di propaganda tra la popolazione al fine di far conoscere la valenza sociale ed anche, perché no, etica della donazione di sangue. Presenza costante a manifestazioni sportive, a momenti nei quali il mondo del volontariato locale dava il meglio di sé (come non ricordare la meravigliosa tre giorni organizzata dagli amici della Compagnia delle Griglie con la affascinante cena sul lungo Po), l’organizzazione di concerti in piazza o in Auditorium, come quello di fine anno con la band del Maestro Bergonzi sono stati altri momenti “forti” della nostra attività.

Non è mancato neanche il brivi-

do quando tutti i giornali locali e nazionali hanno riportato la norma penalizzante per i donatori che si accingevano ad andare in pensione, che prevedeva il dover recuperare le giornate delle donazioni ai fini dei calcoli pensionistici, norma che grazie soprattutto all’apporto trasversale di tutto il mondo politico locale è stata riformata ridando la serenità ai nostri donatori. Ma come dicevo non abbiamo ancora ripreso fiato, che già bisogna pensare al nuovo anno e soprattutto alle novità di importanza capitale che porterà con sé. Infatti entro il 31 dicembre di quest’anno tutte le unità di raccolta sparse sul territorio nazionale dovranno dotarsi di requisiti tecnici, strutturali ed organizzativi al fine di raggiungere l’accreditamento, che peraltro

continua a pag. 6

Albo d’oro	pag. 2
Occhio al Libro	pag. 3
Assemblea Avis Cremona	
	pag. 4
	pag. 5
	pag. 6
Dalla Provincia	pag. 7
Attività culturali	pag. 8

ALBO D'ORO

Nel mese di dicembre 2013 ci sono pervenute 27 domande di aspiranti donatori. Sono state distribuite 47 tessere a nuovi donatori e abbiamo ripreso in attività 1 ex socio. Nello stesso periodo abbiamo lamentato la perdita di 6 Soci attivi.

Dalla fondazione della Sezione di Cremona (1933) al 31 dicembre 2013 sono state effettuate 440.784 donazioni; nel mese di dicembre 2013, su un totale di 882 donazioni, 601 sono state effettuate in Ospedale, delle quali 313 in plasmateresi e 7 in aferesi.

Al 1° dicembre 2013 si registravano 5.738 Soci donatori attivi, mentre al 31 dicembre 5.780, oltre a 73 soci non più donatori e 17 collaboratori.



TOURING CLUB ITALIANO

Il Club di Territorio di Cremona (Touring Club Italiano) in collaborazione con il Gruppo Culturale Avis e l'Associazione Culturale Eridano

**Venerdì 07 febbraio 2014
presso l'Auditorium AVIS
dalle ore 17,00 alle ore 19,00 circa**

presentano il libro

"Parole di Pietra"

di Gianluigi Boldori e Tommaso Giorgi
con le fotografie di Federico Zovadelli

La Storia raccontata attraverso le parole incise sulle pietre della città. Dalla piazza del Comune fino al fiume Po il grande racconto di Cremona riprenderà vita attraverso un dialogo tra immagini e parole. Dal passato provengono, superando le avversità del trascorrere inesorabile del tempo, parole scritte. Più precisamente, incise sulla pietra. Si tratta di "parole di pietra" che qualcuno, da un passato talvolta lontanissimo, ha voluto consegnare ai contemporanei e ai posteri. Tali testimonianze scavate su una superficie dura, resistente, affinché potessero sopravvivere a lungo, ricordano gli eventi e i loro protagonisti, trasmettendoli a chi le avrebbe lette molto tempo dopo nei luoghi che le ospitano. Frede lastre che si riscaldano nell'atto, tutto umano, di comunicare. Corredano il volume due percorsi da otto chilometri l'uno, che attraversano la città, periferie comprese.

Per chi vuole cimentarsi nel percorso, c'è anche una cartina con indicati i tempi di percorrenza. Dallo studio delle iscrizioni sono emerse molte curiosità, che spaziano nel tempo e che in alcuni casi fanno riemergere dall'oblio personaggi ormai poco noti se non agli storici.

Ingresso libero aperto a tutta la cittadinanza.

dalla prima pagina

...tirannia...

In libreria, ora circola un libro che fa discutere, **"Cento giorni di felicità"**, del regista **Fausto Brizzi**, con un'idea di vita felice così definita:

"La più perduta delle giornate è quella in cui non si è riso" e **"Nulla commuove più di un sorriso"**. Ognuno di noi potrà trovare tutte le strade possibili per dare ragione al proprio desiderio di incontrare, dovunque, qualche valore che soddisfi il nostro bisogno di essere felici, nonostante tutto, con la volontà di non tradire mai il proprio ideale, anche nell'ordinario della quotidianità, e di affrontare le

vicissitudini dell'esistenza con la stessa serena correttezza di quando si tratta di gioie profonde.

Madre Teresa di Calcutta, la donna che ha trovato la "felicità" nel servire gli "altri", ad un giornalista, tenace nel provocare la sua coscienza, rispose che si **"sentiva felice, ogni volta che poteva vedere felice un altro, forse pure in una condizione difficile, per l'amore che gli aveva testimoniato..."**.

Gli "Avisini", più di altri, possono comprendere questo stato d'animo, che arricchisce, umanamente, la loro scelta nei confronti della Comunità.

Buona Usanza

dal giornale 'La Provincia'

In memoria di Pierluigi Enzo ed Enzo Boschi, la famiglia € 50,00. In memoria di Aldo Seghizzi e genitori, la famiglia € 30,00. In memoria di Sante Azzini, la moglie Anita e figli € 50,00. In memoria di Maria e Mario Losio, la nipote Roberta € 25,00. In memoria di Natalina Gennari e Maurizio Spotti, Anna Spotti e fam. € 30,00. In memoria di Pietro Zanacchi, la moglie € 25,00. In memoria di Pier Antonio Pedroni, Mario e Roberto Calvi € 50,00. In memoria di Teresa e Ester Tocchi, Rosa Rossi € 50,00. In memoria di Ida Molardi ved. Santini, Mario Stroppa e famiglia € 24,00.

Cremona Pro AVIS

Roberto Romani € 4,00. Renato Bodini € 5,00. Massimo Mussi € 10,00. Gabriele Bia € 5,00. Giorgio Morini € 4,00.



COMITATO SOCI SOSTENITORI AVIS CREMONA

Adesioni anno 2014

Franco Manfredini € 6,00; Pietro Cattaneo € 25,00; Luigi Azzali € 30,00; Palmiro Guarneri € 10,00; Giuseppe Ongini € 10,00. Mariangela Beccari € 20,00. Giorgio Telò € 10,00; Isa Balzarini € 10,00; Franco Nolli € 40,00; Fausta Cauzzi € 20,00; Lorenzo Maglia € 20,00; Giovanni Treu € 20,00; Gatti Boschetti € 10,00; Gaetano Antonioli € 10,00; William Loda € 10,00; Stefano Rizzi € 10,00; G.Luigi Geroldi € 10,00; Roberto Bassi € 10,00; Angelo Mussetola € 10,00; Giovanni Ferrari € 10,00; Evelina Vidalba € 9,00; Istran Konya € 10,00; Maria Rosa Rizzi € 10,00; Anselmo Tosi € 10,00; Massimo Spadari € 10,00; Claudio Bandera € 25,00; Luisa e Gino Sarti € 30,00; Luciana e Franco Sarti € 30,00; Giuseppe Persico € 10,00; Luigi Bianchi € 10,00; Vittorina Spotti Galli € 10,00; Lucia Carotti Cipelli € 10,00; Santo Galetti € 10,00; Antonietta Ciatti Scarlata € 10,00; Mirella Bernocchi Piccioni € 10,00; Giancarla Badiglioni € 10,00; Carla Tamagni € 10,00; M.Cristina Galimberti € 50,00; Cinzia Begarelli € 70,00; Felicetta Marigliano € 5,00; Marius Mainardi € 10,00.

(...continua)

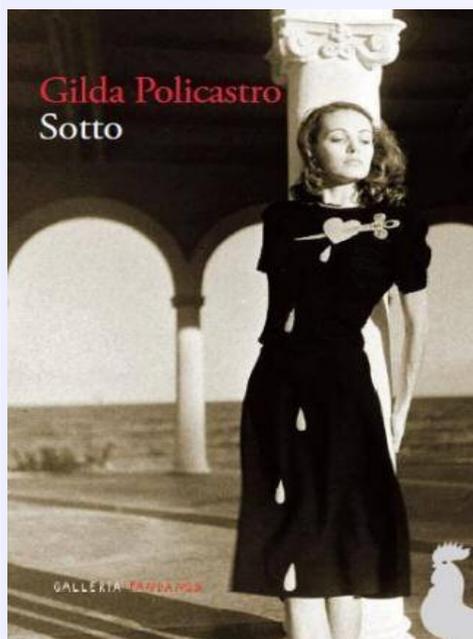
Chi desidera aderire al comitato Soci Sostenitori Avis, per iscriversi, può rivolgersi ai Fiduciari o alla Segreteria Avis via Massarotti n.65 a Cremona.



OCCHIO AL LIBRO

“SOTTO”

di **Gilda Policastro**
(Edizioni Fandango)



Il tema caratteristico della narrativa dell'Autrice riguarda la “fisiologia del male”: era così nel romanzo d'esordio, “Il farmaco” (2010), come pure in questa nuova pagina narrativa, anche se l'ambiente dei fatti è profondamente diverso (là tutto si svolgeva nella realtà di un ospedale, qui, in “Sotto” ci troviamo in una Università, anche se *“il sostrato, il sottosuolo, è lo stesso – come annota il critico Daniele Giglioli -: le relazioni tra umani spogliate di ogni mistificazione affettiva e ideologica, e scrutate alla luce livida del rapporto di sottomissione cui si allude nel titolo”*).

Il “male” si identifica, costantemente, nella realtà di rapporti che contemplano la dimensione del “servo” e del “padrone”, tanto presente anche nelle diverse situazioni dei nostri giorni, immagine di un potere con le numerose caratterizzazioni, da quello economico a quello politico e culturale... Sul piano narrativo, il discorso si fa, spesso, consapevole e condiscendenza, mentre nella precedente avventura narrativa il tono aveva un andamento allusivo.

Protagoniste sono due giovani donne, Alba e Camilla, ricercatrici precarie, come è per tanti oggi, costantemente in attesa di una stabilizzazione universitaria che sembra non venire mai; accanto vive un professore anziano, Ludwig, tipico barone, figura di un prestigio assoluto, che intrattiene con entrambe un rapporto di potere mai a senso unico (e, fin qui, una “pagina scritta” che non rivela niente di particolarmente nuovo, per chi conosce un poco l'ambiente universitario...).

La relazione ha un parametro ben definito:

“Loro hanno ciò che lui vuole, lui ciò che vogliono loro, ma la geometria degli scambi, delle richieste, delle offerte e delle ritrosie è tutt'altro che piana” (D.G.).

In un contesto culturale particolarmente accidentato, Alba e Camilla, in precedenza rivali, arriveranno ad essere amiche, ma di un'amicizia un poco ambigua, con attorno un palcoscenico di personaggi minori, presentati con dignità, tuttavia mai in grado di imporsi, appunto per la legge della “sottomissione” che regola questo mondo, ormai abituato a vedere servi o padroni, secondo norme da chi mai inventate...

Non è difficile, in tale ambiente umano, intuire la presenza di una evidente corruzione, che spesso accompagna i gesti del potere, facile a nascondersi, per raggiungere i suoi precisi obiettivi. E così le pagine di “Sotto” si prestano ad una lettura appassionata del tempo che è nostro, in cui appare sempre più difficile concretizzare obiettivi di verità.



Sabato 15 febbraio
ore 21,00



Concerto "1000 Cori per Telethon"

Il Coro CAI si esibirà presso l'Auditorium AVIS di Cremona, via A.Massarotti, 65

Il concerto nasce da una collaborazione fra FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali), USCI Lombardia (Unione Società Corali Italiane), AVIS e TELETHON.

Convocazione Assemblea degli Associati

DOMENICA 23 FEBBRAIO 2014

alle ore 8,00 in prima convocazione ed alle ore 9,00 in seconda convocazione, si svolgerà, presso l'Auditorium "O.Goldani" di Via Massarotti 65, l'annuale Assemblea degli Associati con il seguente ordine del giorno:

1 Nomina Ufficio di Presidenza e Questori di Sala;

2 Presentazione della Relazione Associativa;

3 Consegna Borse di Studio;

4 Presentazione della Relazione Finanziaria;

5 Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti;

6 Relazione della Commissione Verifica Poteri;

7 Discussione e votazione sulle Relazioni Associativa e Finanziaria;

8 Ratifica del preventivo finanziario anno 2014;

9 Elezione dei delegati all'Assemblea Provinciale;

10 Proposte per i delegati alle Assemblee Regionale e Nazionale;

11 Varie ed eventuali;

Al termine consegna ai donatori di Attestazioni di Benemerenzia maturate al 31/12/2013

Consegna simbolica ad una donatrice o ad un donatore che ha raggiunto le 8 donazioni, così pure per le 16 e le 36 donazioni.

Per i volontari che hanno raggiunto le 50 donazioni si procederà alla consegna individuale.

Al termine verrà offerto un aperitivo.



8 donazioni

Abrudan Claudia Delia
Abruzzi Monica
Adami Roberto
Albu Cristian
Allegri Agostino
Antonioli Leonardo

Arena Mariantonia
Arisi Matteo Alessandro
Aufiero Giovanna
Azzoni Giulio
Badalucco Alfredo
Balconi Salvatore
Barba Giuseppe
Barbieri Dennis
Barile Luca
Bedani Grazia
Beneloumda Mohamed
Bergamaschi Gloria
Bergonzi Lorenzo
Bernuzzi Monica

Biaggi Paolo
Biazzi Michele
Binaschi Luana
Biselli Carlo Alberto
Blo' Marco
Bodini Alberto
Bodini Silvia
Bodini Sofia
Bolzoni Angela Luana
Bonali Donatella
Bonvicini Roberta
Bozzini Mara
Brancatello Pierpaolo
Brignani Moris
Brognia Maria
Calin Aurel
Campagnolo Luisa Vania
Capone Vito
Caporali Maria Francesca
Caraffini Giacomo
Carella Letteria
Carli Cristina Maria Benede
Carta Carlotta
Casali Nicolo'
Caserini Melissa
Catelli Lucia
Cattadori Filippo
Cazzaniga Marco Alessandro
Cazzaniga Silvia
Celli Francesco
Ceruti Giacomo
Civello Mirko
Coelli Germano
Colombo Roberta Chiara
Cominetti Marta
Compiani Danio Luigi
Conte Stefano
Conti Giuseppe
Corbani Cristian
Corbari Alessandro
Corti Davide
Cozma Florin Constantin
D'Alfonso Gianni
Dalledonne Laura
D'Apote Francesco
D'Auria Achille
D'Aviri Marco
De Angelis Matteo
De Pascalis Valentina
Del Monaco Nicola
Delfino Maria Rosa
Di Meo Raffaele
Djaboub Youssra
Donnarumma Michela
Feci Enrico
Ferlenghi Elena
Ferraina Stefania
Ferrari Fabio Mario
Fiorani Roberto
Fiorentini Amanda
Flutar-Calin Mihai
Constantin
Franzini Bruna
Fumagalli Jacopo
Galletti Paola
Gambadoro Maurizio
Gambino Nicolo'
Gastaldi Martina
Gastaldi Tommaso
Gatti Daniela
Gatti Roberta
Gelera Carlo Maria Luigi
Genzini Paolo
Gerevini Maria Antonietta

Gerevini Matteo
Gharradi Driss
Ghezzi Martina
Ghigi Roberta
Giaccu Gian Marcello
Gianluppi Marcello
Gianzini Michele
Ginestri Giulia
Giovanati Claudio
Gobbi Filippo
Grandi Mariagrazia
Greco Antonio
Greco Roberto
Guarneri Paola
Guindani Luca
Guindani Stefano
Ilari Alberto
Jitariu Daniel
Lancetti Riccardo
Lanfranchi Carlo
Lari Gianmarco
Lauriano Barbara
Lavadini Vittoria
Lazzari Marco
Locatelli Silvia
Lodigiani Matteo
Loffi Iliara
Lombardi Fabiano
Longhi Davide
Longhi Francesco
Lottini Silvia
Lucchini Daniela
Lucini Rancati Davide
Macalli Stefano
Maestri Erica
Maldotti Giulio
Manara Davide
Manfredi Anna
Manfredi Giovanni
Marano Aniello
Marenghi Cristiano
Marenoni Niccolo'
Masseroni Simone
Mattaliano Onofrio
Mazzini Filippo
Menga Renato
Merlini Federica
Milanesi Stefania
Mirri Andrea
Molardi Matteo
Mondini Mirelva
Montagna Andrea
Monti Gianluca
Montoleone Matteo
Mori Giovanni
Mossini Federica
Munteanu Costel
Negroni Irene
Negroni Irene
Nigri Luigi Claudio
Nobile Salvatore
Olaru Ana Maria
Oliani Marco
Oradini Eliana
Orchidea Michela
Ounounou Ikhlef
Palmieri Pasquale
Palmisano Federica
Palumbo Vincenzo
Panaccio Enrico
Parrino Roberto
Pavesi Giada
Pe Monica
Pea Maria Cristina

AVIS CREMONA Speciale Assemblea

Peretto Laura
 Picchi Nicola
 Pituello Vittoria
 Poli Daniele
 Pontillo Francesco
 Porari Giuliana
 Preani Tommaso
 Puerari Fabiana
 Rabaiotti Elisa
 Realini Elena
 Renna Domenico
 Rocca Barbara
 Rocca Roberto
 Rossi Elisa
 Rossi Micol
 Ruggeri Alessia
 Salini Andrea
 Salti Andrea
 Scagnelli Marta Maria
 Scaratti Giacomo
 Scazzoli Diego
 Scutaru Maria Gabriella
 Seghelini Antonio
 Senatore Antonio
 Signorini Luca
 Sindoni Ivan
 Solari Alessandra
 Sorgente Arpino
 Spanu Roberto
 Stefanoni Arianna
 Taravella Emanuele
 Telesforo Valeria
 Tesli Thomas
 Todeschini Marco
 Tomasoni Mauro
 Toscani Paola
 Tossani Giancarlo
 Trevisi Paolo
 Vacchelli Camilla
 Vacchelli Daniele
 Varesi Cinzia Carlotta
 Vasile Ionel
 Veluti Mattia
 Viani Mario
 Vicini Ervano
 Vicol Rades
 Zagni Barbara
 Zampolli Gionata
 Zaneboni Daniele
 Zeppetella Umberto
 Zovadelli Chiara
 Zuccherofino Luca



16 donazioni

Agosti Monia
 Agovino Ernesto
 Alquati Giuseppe
 Alquati Noe'
 Altomari Vincenzo
 Andreassi Giovanni C/O
 Cardamone
 Anghinoni Loris
 Antonazzo Giovanni
 Apopei Octavian
 Ardoli Valentina
 Ariazzi Margherita
 Avanzi Claudia
 Avanzini Giorgio

Bagni Tiziano
 Barbini Valeria
 Baroni Carlo
 Bellini Omar
 Bellino Veronica
 Benyacar Manuel David
 Bertoglio Antonio
 Bertoni Angelo
 Bessi Massimo
 Bettoni Roberto
 Bini Federica
 Bissolatti Michela
 Boccaccia Matteo
 Boccu' Michele
 Bonaldi Fulvio
 Bonato Maria Cristina
 Bonisoli Adalgisa
 Borghesi Marta
 Borlenghi Michele
 Bosio Ronnie
 Botta Liana
 Bregoli Amos
 Brugnoli Michele Giovanni
 Bulgari Alessandro
 Calonghi Manuela
 Cambiati Diego
 Camozzi Filippo Walter
 Camozzi Roberto
 Campisi Ilaria
 Cancemi Attilio
 Capelli Elena
 Capriati Malika
 Carniti Adamo
 Cerioli Giorgia
 Cerrato Margherita
 Ciancaleoni Alessandro
 Colleselli Sergio
 Colombo Luca
 Corazza Giuseppe
 Cucciniello Filippo
 Dada Roberto
 Dalloli Paola
 Daniele Luciano
 De Lorenzi Massimo
 Decima Luis Francisco
 Del Gobbo Massimiliano
 Delindati Nicola
 Della Giovanna Annie
 Dellavalle Diego
 Di Carlo Salvatore
 Di Macco Vincenzo
 Di Paolo Lorenzo
 Dognazzi Paola
 Dotti Livia Rosalinda
 El Harti Mohamed
 Facchini Luca
 Farina Michele
 Ferniani Alberto
 Ferrari Annalisa
 Ferrari Roberto
 Fiumicelli Yari
 Foina Roberto
 Forcella Giada
 Forloni Valentina
 Franzosi Damiano
 Galbignani Marco
 Garoli Maria
 Garufi Manuela
 Gatti Matteo Roberto
 Gatti Stefano
 Gatti Stefano
 Gelmini Nadia
 Gerevini Nino Giulio
 Geroldi Alex

Geroldi Giovanni Rinaldo
 Ghallat Amel
 Ghislotti Paola
 Giardino Omar
 Giglio Federica Andrea
 Gigni Daniele
 Gozzoli Mario
 Grego Nicolo'
 Groppi Simone
 Guarneri Elena
 Guarneri Fabio
 Guerra Samantha Andrea
 Gulla Maximiliano Lucio
 Iadicicco Carlo
 Licci Sara
 Luca Octavian
 Maestri Simona
 Mafezzoni Maria Elena
 Mafezzoni Don Alessandro
 Mafezzoni Luisa
 Magnani Marco
 Magnani Paolo
 Manfredi Francesca
 Mangili Gianmario
 Maniscalco Dario
 Mantovani Alberto
 Marenzi Mario
 Marini Mariateresa
 Mariotti Roberto
 Mariotti Ronny
 Martucci Vincenzo
 Mazzini Paolo
 Merli Morris
 Messina Tamara
 Mezzadri Emiliano
 Mitri Augusto
 Moioli Federica
 Mondin Matteo
 Morandi Mariella
 Morelli Cristiano
 Nicoletti Laura
 Paci Sabrina
 Pederneschi Silvio
 Pellini Maristella
 Penocchio Michele
 Perini Simone
 Picchi Davide
 Piccinni Giuseppe
 Pimpinella Daniela
 Pino Alessandro
 Piovani Marco Silvano
 Pisati Alessandra
 Pislariu Ecaterina
 Plescia Andrea
 Polastri Gianluca
 Poli Alberto
 Ponderato Nunzia
 Pozzari Chiara
 Purecel Liviu
 Puzone Francesca
 Rizzi Paolo
 Rob Cornelia
 Roncaglio Simone
 Rosamilia Omar
 Rossi Alan
 Ruggeri Emiliano Gianni
 Russo Teresa
 Sala Federica
 Salamone Andrea
 Salti Simona
 Santini Michele Carlo
 Sartori Andrea
 Sartori Cecilia
 Sartori Mattia

Scalia Piera
 Sellitto Assunta
 Simeti Fabio
 Sisunno Laura
 Soffiantini Marco
 Sperzaga Nicla
 Stringhini Bianca
 Superchi Paolo
 Taino Maximilian
 Tarantola Giacomo
 Tinaci Simone
 Tolomini Daniele
 Toscano Rosaria
 Trivella Emiliano
 Uchewuakor Eleanor Oluchi
 Vagni Martina
 Vago Marco
 Vallara Michela
 Vella Alessandra
 Vernaschi Laura
 Verzellesi Luca
 Verzeri Daniele
 Villa Mariapia
 Zanchettin Pierluigi
 Zaniboni Romeo Angelo
 Zanon Maurizio
 Zeri Fabio
 Zinellu Giovanni Marco
 Zunnui Aldo



36 donazioni

Alberone Sandro
 Allodi Paola
 Amato Vincenzo
 Ambrosiani Cristian
 Anselmi Antonella
 Armalunga Rita
 Aroldi Gianluca
 Azzini Claudio
 Barbisotti Michele
 Baronio Lorenzo
 Baronio Michele
 Bedani Federico
 Bellandi Arianna
 Bernio Cesare
 Bianchini Riccardo
 Bigoni Paola Manuela
 Bocelli Graziano
 Bolzoni Elena
 Bonavita Antonio
 Bonezzi Roberto
 Bosi Davide
 Bozzetti Roberto
 Brianzi Elena
 Caglieri Clara
 Capria Maria Letizia
 Carini Gianfranco
 Carini Massimiliano
 Casarini Nicola
 Cauzzi Giorgio
 Cavacece Carlo
 Cavalleri Simone
 Ceretti Franco
 Ceriali Eugenio
 Ceruti Matteo
 Chiodelli Francesco

AVIS CREMONA Speciale Assemblea

Colombo Debora
 Conzadori Marco
 Coppi Matteo
 Corti Michele
 Cotti Roberto
 Damiani Roberta
 Della Pietra Maria
 Di Mattia Domenico
 Digioia Vito
 Dossena Maurizio
 Ferrara Renata
 Ferrari Barbara
 Frazzi Diego
 Frittoli Marialuisa
 Furci Giuseppe
 Galli Nadia
 Gardinali Fabio
 Ghidini Massimiliano
 Ghisolfi Silvia
 Grassadonia Angelo
 Graziani Sergio
 Guarneri Riccardo
 Guindani Mauro Aureliano
 Guindani Roberto
 Gusperti Marco
 Iannaccone Roberto
 Lecta Maria
 Lodi Angelo
 Lotteri Rossano
 Maffezzoni Arnalda
 Maggi Lorenzo
 Maiocchi Erminia
 Manfredini Mauro
 Mariotti Roberta
 Mirelli Michela
 Moia Gabriele
 Molygoni Ivana
 Mongilli G. Carlo
 Montella Daniele
 Monteverdi Paolo
 Morelli Giuseppe
 Muscolino Rosanna
 Natali Massimo
 Nava Gaetano
 Olivini Domenico
 Orsi Anna
 Osio Marco
 Pagetti Massimiliano
 Pagliari Andrea
 Pagliari Maristella
 Paini Mirco
 Panzi Paolo
 Paparella Luigi
 Papetti Claudio
 Pasini Matteo
 Pasquali Alberto
 Pedroni Enza
 Pedroni Mariella
 Pettini Raffaella
 Pignagnoli Annalisa
 Pini Stefano
 Pizzi Matteo
 Prisco Armando
 Ramella Annarosa
 Reale Giovanni
 Renga Filippo Maria
 Ricca Davide
 Riva Sabrina
 Rizzi Brunetta
 Ronchini Giorgio
 Rozzi Giuseppe
 Ruggeri Edvige
 Rustici Emanuela
 Sansevero Michele

Santaniello Antonio
 Santi Aldo Maurizio
 Santi Emanuele
 Santoro Pietro
 Scalini Giovanni
 Senatore Antonio
 Serafini Francesca
 Sicilia Carolina
 Stradiotti Milena
 Tacchinardi Andrea
 Talignani Andrea
 Tantardini Giancarlo
 Tassi Gianpaolo
 Thomas Mark
 Turco Danio
 Verso Antonio
 Viero Nicola
 Virgilio Fabrizio
 Zaini Paolo
 Zanazzi Mara
 Zanni Maria Grazia
 Zigliani Riccardo
 Zorzella Daniele



50 donazioni

Alovisi Gabriele
 Altieri Elena
 Antonioli Simona
 Antoniotti Jarno
 Arisi Marco
 Balconi Marcello
 Balzi Daniela
 Bassi Claudia
 Bellini Guido
 Bianchi Cesarina
 Bianchi Elena
 Birocchi Giovanni
 Bonfanti Luigi
 Borsi Simone
 Boselli Massimo
 Bozzetti Gian Luca
 Bozzetti Irina
 Bresciani Giuseppe
 Cabrini Elena
 Camerini Fabio
 Cangiatì Marco
 Cappelli Chiara
 Caraffini Umberto
 Carlino Enrico
 Carri Mirko
 Cauzzi Donatella
 Cavazzini Luca Sebastiano
 Colombo Alfredo
 Compiani Giovanna
 Concari Maurizio
 Cosulich Fabio
 De Palma Daniele
 Di Gregorio Annarosa
 Dilda Ermanno
 Domaneschi Giuseppe
 Faelutti Stefano
 Farina Stefano
 Felisari Susanna
 Ferrari Andrea
 Fervari Anna Rita
 Fiameni Gianpietro
 Fiammenghi Giorgio

Fontana Giuseppe
 Fossa Fabio
 Frascati Marco
 Gandolfo Maurizio
 Ghidoni Mauro
 Ghisolfi Maurizia
 Giussani Monica
 Gradasci Silvio
 Guarneri Marinella
 Lanfredi G. Luca
 Lazzari Luigi
 Lombardi Carla
 Lombardi Mauro
 Lusiardi Roberto
 Luzzara Gianfranco
 Maglia Ermanno
 Maldotti Gabriella
 Malvezzi Floriana
 Manganati Eros
 Marchini Roberto
 Mariotti Gianluca
 Martinenghi Romina
 Mazza Carla
 Mazzini Antonella
 Miadoro Patrick
 Miglioli Maria Grazia
 Molardi Roberto
 Nazzari Morena
 Nolli Luca
 Occhiali Mauro
 Olzi Diego
 Ongari Laura
 Orlandi G. Paolo

Orlandi Vannia
 Palvarini Valeria
 Pennacchio Monica
 Penocchio Giuseppe
 Picchi Marco
 Picenardi Remo
 Pigoli Giuseppe
 Raffi Lorenzo
 Raimondi Angelo Luigi
 Rama Daniele
 Ravelli Giuseppe
 Rinaldi Lidia
 Rota Marco
 Rota Massimo
 Savi Roberto
 Sciacca Franco
 Seghizzi Roberto
 Seghizzi Sara
 Sterza Gianbattista
 Storti Paolo
 Subelli Matteo
 Tei Pietro
 Thomas Susan
 Torresani Daniele
 Torresani Mauro
 Tosi Annalisa
 Vespertini Alberto
 Vezzini Sabrina
 Vidalba Loredana
 Visigalli Elia
 Zambelli Michele
 Zangrandi Cristina

dalla prima pagina

discende da una cogente normativa europea, che di fatto è una autorizzazione alla raccolta di sangue.

Ne deriva pertanto che tutte quelle unità di raccolta non in regola con le norme previste non potranno più effettuare donazioni all'interno delle proprie sedi.

Per questo, e quindi per non disperdere tutto un patrimonio di professionalità che nel corso dei decenni la nostra unità di raccolta ha raggiunto, per non far mancare al Dipartimento di Medicina Trasfusionale del nostro ospedale un apporto che non esito a definire indispensabile e non sostituibile diversamente, per non togliere un sicuro punto di riferimento a quelle centinaia e centinaia di donatori che si recano nella nostra sede per donare, per questo dicevo stiamo lavorando alacremente ed indefessamente affinché per quella data tutto sia predisposto al meglio, per brillan-

temente superare i puntuali e accurati controlli ai quali saremo sottoposti al fine di ottenere la certificazione necessaria al funzionamento come unità di raccolta.

E, per non farci mancare nulla, a breve partiranno anche i lavori di ristrutturazione della nostra sede al fine di renderla più bella, più fruibile e più comoda per tutti i nostri donatori, perché la nostra sede è la casa di tutti i Donatori di Cremona ed i Donatori sono la nostra Associazione, anzi come sempre più spesso ripete il nostro Tesoriere, il Dr. Molardi, sono il patrimonio della nostra Associazione.

Per condividere un momento di confronto con tutti Voi, Vi aspetto numerosi il 23 febbraio per la celebrazione della nostra Assemblea ordinaria, il più alto momento istituzionale di tutta la nostra attività, nella Vostra casa in via Massarotti, 65.

Un abbraccio. **Ferruccio Giovetti**

AVIS COMUNALE DI CREMONA

APERTURA DELLA SEGRETERIA

LUNEDÌ - VENERDÌ **10.00 - 12.00 e 16.00 - 19.00**

SABATO **10.00 - 12.00**

ASSEMBLEE AVIS 2014

**Comunale di Cremona:
Domenica 23 febbraio**

**Provinciale:
Domenica 23 marzo**

**Regionale:
Sabato 26 aprile**

**Nazionale:
dal 25 al 27 maggio**

IMPORTANTE

**L'Avis Comunale di Cremona invita tutti i propri iscritti (donatori, emeriti, collaboratori) a dare la propria disponibilità per candidarsi come delegati alle prossime Assemblee (vd date sopra indicare):
Provinciale nel nostro auditorium
Regionale a Bergamo
Nazionale che si svolgerà a Motecatini
Per informazioni rivolgersi alla segreteria negli orari d'ufficio. (tel 0372 27232)**

IL DONO DEL SANGUE

Direttore:
Angelo Rescaglio

In redazione:
**Andreina Bodini,
Gianluigi Boldori,
Francesco Scala**

Foto di:
Carlo Depetri

Elaborazione
e veste grafica: **Roberto Cotti**



ASSOCIATO ALL'U.S.P.I.
UNIONE STAMPA
PERIODICA ITALIANA

PERIODICO MENSILE

Ed. AVIS - Cremona
Registr. Trib. di Cremona n. 18 del 2-9-1949
Tiratura 1.600 copie
Stampa Tip. FANTIGRAFICA - Cremona

CULLE

Sono nati:

- Viola, figlia del vol. Roberto Bonalda, Avis San Bassano e Cappella Cantone.
- Fabio, figlio del vol. Simone Fontana e di Claudia, nipote dei voll. Pierluigi, Ida, Sara e Laura Fontana, Avis Corte de' Cortesi con Cignone.

FELICITAZIONI



Benvenuta a Sara Bodini, nipote del vol. Gabriele Cima, grande collaboratore dell'Avis di Annicco Grontorto-Barzaniga. Felicitazioni da parte di tutta la Sezione al papà Davide e alla mamma Ilaria.

Paderno Ponchielli Pro AVIS

Rino Azzini in ricordo della moglie Lena € 50,00. Giovanni Sartori € 50,00. Silvana Gregori in ricordo del marito Giuseppe € 25,00. Marinella Guerrini € 20,00. Giuseppe Maestrelli € 30,00. Eugenio Gennari € 30,00. Maria Pedroni in ricordo del marito Giovanni € 50,00. Franco Pienti € 50,00. Gianluigi Cigoli € 20,00. N.N. € 20,00. Ernesto Dallanoe € 50,00. Erminia Cigoli in ricordo del papà Giannino € 20,00. La moglie di Guido Mozzi in ricordo € 50,00. Maria Marchesetti in ricordo del marito Alcide € 50,00. Arturo Mainardi € 30,00. Maria Ragosta in ricordo del marito Luigi € 20,00. Livio Innocenti € 10,00. Alberto Ceruti € 50,00.

Grumello Cremonese Pro AVIS

Bignami Anna in memoria di Giuseppe Bassini € 30,00. Famiglia Catenacci in memoria di Giuseppe Catenacci € 20,00. Maria Beccali € 5,00. Mario Bolzoni € 50,00. Mariuccia Rizzi € 15,00. Mauro Sacchi € 30,00. Emilio Merlo € 100,00. Letizia Sbarufatti e figlie € 70,00. Giovanna Anelli € 20,00. Enrica Miglioli € 20,00. Enrica Curtarelli € 20,00. Franco e Rino Bernabé € 50,00. Marina Cavagnoli in memoria di Mario Cavagnoli € 30,00.

LUTTI

- Matilde Prestinari, nonna dei voll. Matteo Delmiglio e Ferrari Devid, Avis Grumello Cremonese.
- Rosina Gennari ved. Scio, nonna del vol. Fabio Scio, Avis Grumello Cremonese.
- Battista Longhi, socio sostenitore, padre del socio emerito Bruno, Avis Casalmorano.
- Elvira Maria Gazzaniga, nonna del vol. e Vice Presidente Giambattista Signorini e del vol. Mirko Monico, Avis Casalmorano.

CONDOGLIANZE

AVIS Provinciale di Cremona APERTURA DELLA SEGRETERIA

LUNEDÌ e MERCOLEDÌ 08.30 - 17.00

MARTEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ e SABATO

08.30 - 12.00

CORSO DI STORIA DELL'ARTE

organizzato dall'ASSOCIAZIONE CULTURALE "ERIDANO"
e dal GRUPPO CULTURALE AVIS

TENUTO DALL'ESPERTA D'ARTE
ROBERTA RAIMONDI

SALA AUDITORIUM AVIS IN VIA MASSAROTTI 65 - CREMONA

(disponibile ampio parcheggio all'interno)

DALLE ORE 17,30 ALLE ORE 19,00

CON IL SEGUENTE PROGRAMMA:

"L'Arte Francese e L'Arte Inglese"

tra eleganza, grazia e classicità

MARTEDI 11 MARZO 2014 :

L'eleganza del gotico internazionale delle miniature dei fratelli de Limbourg. La rinascita artistica nella seconda metà del Quattrocento della Scuola di Avignone e della pittura monumentale di Jean Fouquet. Gli artisti italiani cinquecenteschi alla corte del re Francesco I e la raffinata Scuola di Fontainebleau di gusto manieristico. L'influsso di Caravaggio sui pittori francesi: Valentin de Boulogne, Nicolas Regnier, Nicolas Tournier. Gli affascinanti "notturni" di George de la Tour e le pitture di genere dei fratelli Le Nain. Il rigore classicista: i paesaggi di Claude Lorrain, le composizioni armoniche di Nicolas Poussin e di Philippe de Champaigne. L'avvento del rococò: Il virtuosismo di Antoine Watteau, la mondanità di Francois Boucher. Gli aristocratici ritratti della corte di Luigi XIV e Luigi XV: Nattier e Quentin de Latour. La sottile poesia delle scene di vita e di genere dipinte da Chardin.

MARTEDI 18 MARZO 2014 :

La luminosa sensualità della pittura di Fragonard e la reazione al rococò del classicismo di Jean Baptiste Greuze. Il rigore classico delle grandi opere di Jacques Louis David, pittore della Rivoluzione francese e dell'imperatore Bonaparte. Gli allievi del David: Girodet; Gros e Ingres, ritrattista autore di capolavori di ideale bellezza. Il movimento romantico: la libertà di composizione e di fattura delle opere di Gericault, l'intensa vibrazione di vita e di pennello nella pittura di Delacroix. L'osservazione diretta della natura nella sapiente opera di Corot. L'evoluzione della pittura di paesaggio. Il gruppo dei pittori della Scuola di Barbizon: Theodore Rousseau e Jean François Millet. Gustave Courbet, rivoluzionario fondatore del realismo pittorico ottocentesco.

MARTEDI 25 MARZO 2014 :

Grandi ritrattisti al servizio della corte d'Inghilterra: Hans Holbein e il re Enrico VIII Tudor, Anton van Dyck e il re Giacomo I Stuart. L'influenza dell'eleganza ritrattistica di van Dyck: William Dobson e Peter Lely, ritrattisti alla moda del XVII secolo. La pittura inglese del Settecento. Sir Joshua Reynolds, raffinato ritrattista e creatore della pittura accademica Inghilterra e il suo rivale artistico Thomas Gainsborough, affascinante interprete della grazia rococò. William Hogarth: le scene di genere di gusto ironico e satirico. I dipinti a lume artificiale di Joseph Wright. Due sensibili ritrattisti scozzesi: Allan Ramsay ed Henry Raeburn.

MARTEDI 02 APRILE 2014:

I pittori romantici inglesi dell'Ottocento. John Constable, il pittore che seppe rappresentare lo spirito della campagna inglese. La romantica e luminosa pittura di William Turner, grande precursore dell'Impressionismo francese. Sir Thomas Lawrence, il più famoso ed elegante ritrattista dei suoi tempi. La mistica poesia delle visioni di William Blake e le drammatiche opere di Johann Fussli. Il movimento dei preraffaelliti inglesi, alla ricerca della verità in pittura: John Millais, Dante Gabriele Rossetti, Arthur Hughes, Ford Madox Brown, William Dyce.

**Quota di partecipazione € 20,00.
Gratuito per i Soci Avis attivi.**

PER RAGIONI ORGANIZZATIVE LA QUOTA D'ISCRIZIONE DEVE ESSERE VERSATA IN SEGRETERIA ENTRO IL 16 FEBBRAIO 2014

I donatori Avis attivi per assistere gratuitamente agli incontri devono comunicare alla propria segreteria il loro nominativo, prima dell'inizio del ciclo di lezioni e presentare la tessera associativa Avis all'ingresso della sala auditorium.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE
"ERIDANO"
IL GRUPPO CULTURALE AVIS
IL GRUPPO SENIOR AVIS

Portovenere e le piccole isole di Palmaria, Tino e Tinetto

Giovedì 18 Settembre 2014



PROGRAMMA:

ORE 07.00 Partenza da Cremona P.zza Libertà (davanti alla sede dei vigili urbani); Arrivo a PORTOVENERE e visita della splendida CHIESA di S.PIETRO;

ORE 11.00 Partenza da PORTOVENERE con il battello per il giro delle tre isole (MARE E TEMPO PERMETTENDO - la quota del battello è da saldare in loco);

ORE 11.45 circa rientro col battello a PORTOVENERE;

Con il bus si raggiunge il ristorante a S.TERENZO;

ORE 13.00 circa pranzo al ristorante "NETTUNO"

Dopo il pranzo tempo libero a disposizione per la visita di S.Terenzo e Lerici;

ORE 18.00 circa ritrovo per il rientro.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 65,00
(minimo 35 pax)

La quota comprende: viaggio A/R in pullman G.T. - ingressi e visite guidate come da programma - pranzo - assicurazione infortuni. La quota non comprende: battello - tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".